Эдуард Шендерович

Про битвы и сражения

Финику, Васе
и всем мальчикам,
которые еще не выросли

ХУДОЖНИК

СОНЯ УТКИНА

Эдуард Шендерович

Про битвы и сражения

Москва
Самокат

Как сражаются рыцари

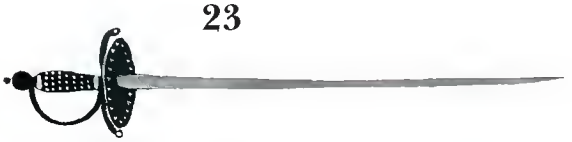
7

Как сражаются пираты

15

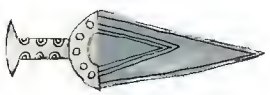
Как сражаются мушкетеры

23



Как сражаются гладиаторы

31



Как сражаются самураи

41

Как сражаются ковбои

49

Как сражаются рыцари

1.

А он его
Бах-трах!

А тот его
Трах-бах!

Мечом по щиту!
Ба-бах!

И щитом – **шарабах!**

Принцесса кричит: «**В бой!**»
Другая визжит: «**Стой!!!**»

А паж закрывает
руками глаза:

«Возьмите меня
с собой!»

2.

Как солнца лучи,
сверкают мечи,

и в медные трубы
трубят трубачи!

Актеры,
танцоры,

шуты
и факиры

приехали в город
на время турнира!

И вот барабанщики
бьют в барабан:

«Тан-тара-тан
тара-тан-тан-тан!»

3.

И рыцари в латах
седлают коней –

чтоб всем
показать,

кто быстрей
и сильней –

и прямо под носом
принцессы:

«Бабах!»

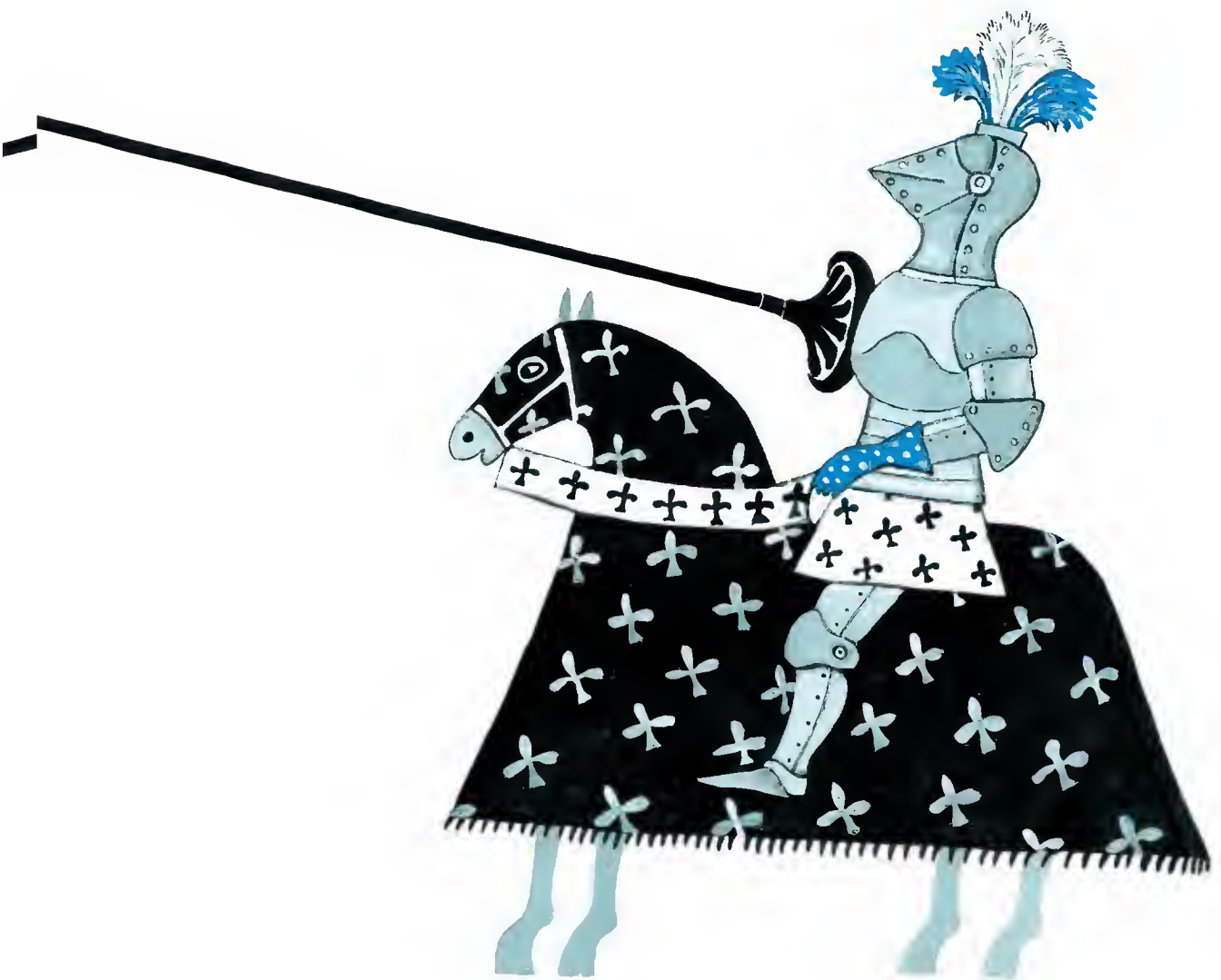
А тот его **трах!**
И щитом – **шарабах!**

И снова,
и снова –

Бабах! И ба-бах!!!

Один на земле,
а другой на ногах!

Народ
выдыхает:
« А х - х - х ! »



4.

Трибуны ликуют
и справа, и слева.

И тут же король
и его королева

к себе подзывают
одетого в латы

усатого рыцаря
в шлеме помятом.

И хором с принцессой
ему говорят:

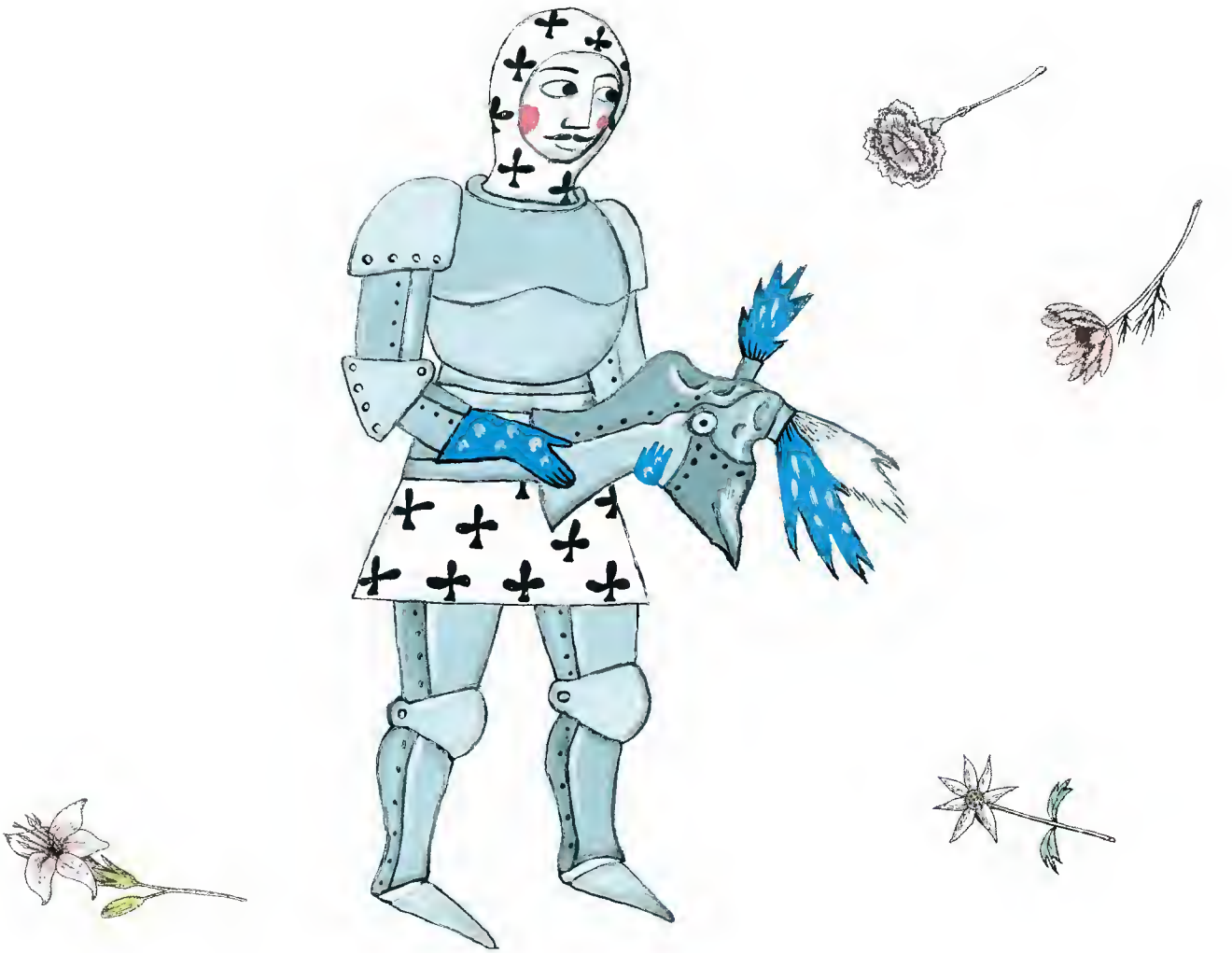
«Послушайте, рыцарь,
Вы бравый солдат!

От-
ваги
и силы

при-
мер из при-
меров!

От-
ныне
и вечно

Вы будете
сэром!!!»



5.

И рыцарь пред ними
встает на колено,

клянется, что
верно
и само-
забвенно –

прослужит
четыреста
рыцарских лет,

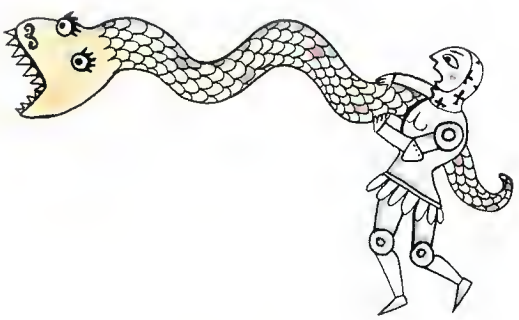
что более преданных
рыцарей нет,

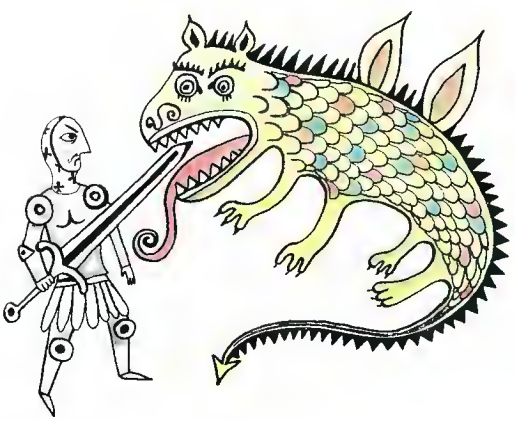
что он
победит

и врага,
и дракона!

И песню
принцессе

споет
у балкона!





6.

И тут же
король,

этой речью
сраженный,

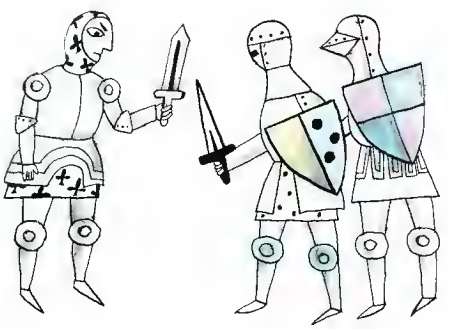
принцессу-красу
отдает ему в жены.

А та,
раскрасневшись

как тысяча
роз,

целует
рыцаря

в нос!



Как спасаются пираты

1.

Волна
не волнуется
по пустякам.

«Смотрите,
смотрите туда!

Вон там!
Пиратский корабль

летит
по волнам!»

«Скорей,
он уже
прибли-
жается

к нам!»

«Скорее на мачты,
скорей по местам!

Орудия
к бою!» –

кричат морякам.

Но поздно:
пираты уже на борту –

с крюками в руках
и клинками во рту!

Орут, так что
слышит их весь экипаж:

**«Абра-кадабра!
Кураж-абордаж!**

Этот
корабль **наш!»**

2.

Капитан узнаётся
сразу –

у него нет ноги
и глаза!

На плече попугай,
за щекой расстегай –

на груди его
брошь с алмазом!

Он стучит костылем:
«Бом-бом!»

Он гремит словно гром:
«Бом-барабом!»

И со страшным крюком
он идет напролом,

он кричит и хрипит
с попугаем вдвоем:

«Тащите
из трюмов ром –

мы сейчас же его
разопьем!»

3.

Матросы отважно
бросаются в бой –

и лоцман,
и боцман,
и кок с бородой!

И сабли звенят,
и сверкают ножи!

Пираты горланят:
«Хватай их,
вяжи!»

И к мачте
привязанный

юнга
поник,

и мичман
от горя

кусает
язык,

один капитан
не теряет лица –

улыбкой
он будет

сиять
до конца.

4.

А в трюмах
и золото, и серебро –

пиратам достанется
это добро!

И порох, и перец,
и кофе, и чай –

«Пиастры!
Пиастры!», –

кричит
попугай.

5.

И тащат пираты
из трюмов тюки,

и тут же, как волки,
их рвут на куски,

и громко смеются,
и хором вопят:

«Каждый пират – брат!
Каждый пират рад!»

Пираты – ужасно
нечестный народ.

Не стой к ним спиной,
а не то попадет –

обманут, ограбят,
побьют, продадут –

от зависти
сдохнут,

от страха
убьют.

Набрали добра
и теперь сторожат,

и глаз
не смыкают,

не спят и дрожат.

6.

И только один пират
не слышит,
как все дрожат –
он крепко-
накрепко спит
и на весь корабль
храпит.
Он последним
пришел за добром,
за золотом
и серебром,
опоздал он,
и потому –
ни гроша
не досталось ему.
Спит на мокрой
палубе он
и видит
пиратский сон.

7.

И снится пирату,
что в море волна –

пиратский корабль
накроет она,

а может, пират
оседлает волну

и вместе с волной
устремится ко дну –

чтоб там из ушедших
на дно кораблей

достать сундуки
драгоценных камней –

чтоб там,
на давно
потонувшем
фрегате,

рассказывать сказку
о спящем пирате!

Как сражаются мушкетеры

1.

«Простите, месье,
разрешите, месье,

я дырку проткну
в вашем нижнем белье!

И в вашем жилете,
и в этом ремне!

Месье, он ужасно
не нравится мне!»

Два шага назад
и два шага вперед –

поклон
и наклон!
Поворот!
Разворот!

«Месье, защищайтесь!
Не трусьте, месье!

Месье, не подумайте,
я вас не съем!

Но шпагой своей
я обязан проткнуть,

как минимум,
вашу грудь!»

2.

И шпаги скрестились,
как зубы стуча.

И два мушкетера,
как два циркача, –

танцуют и прыгают
взад и вперед,

как будто их ветер
по кругу несет!

На площадь
и с площади –

мимо
колонны –

по крышам карет,
а потом по балконам,

потом по карнизам –
все выше и выше,

и вот они прыгают
с крыши на крышу –

и шпагами в воздухе
«Вжик-перевжик!»,

и дальше несутся,
помедлив лишь миг!

На лестницу,
с лестницы –

с бочки,
на бочку,

на тумбу,
на клумбу –

срывают
цветочки

и тут же
их дарят

всем дамам
подряд!

И, словно литавры,
их шпаги звенят!

3.

А дамы?
А дамы –
они влюблены!

Они мушкетерами
поражены!

Графини, маркизы
и мадмуазели

ну целыми
днями

на них бы
глазели!

Немедленно пишут
любовные строчки,

а с ними приветы
им шлют

и платочки.

4.

«Месье, не бегите

подобно
коню –

я шпагой
своей

все равно догоню!»

«Нет, я проучу
ваш нахальный язык!»

И шпаги
встречаются

«Вжик-перевжик!»

И снова по крышам,
туда и сюда –

«Сдавайтесь, месье!»

«Никому! Никогда!!!»

«Тогда продолжаем?»

«Да!»

5.

Удар кулаком,
а потом каблуком!

Подножка!
Подсечка!
И вниз кувырком!

Плечом
по плечу!
И локтем!
И коленкой!

И в грудь головой!
И затылком об стенку!

И вопли!
И стоны!
И хрипы!
И крик!

И шпагами «вжик!»
И еще «перевжик!»

6.

Без устали бьются
без четверти час!

Ну разве так мог бы
хоть кто-то из вас?!

Дерутся! Несутся!
И скачут, и гнутся –

от всяких ударов
они увернутся!

Ну просто герои!
Вы ж видите сами!

Сражаться могли бы
так целыми днями,

но всякая битва
должна
завершиться –

иначе другая
не сможет
случиться!

И вот мушкетеры,
назад и вперед –

поклон и наклон –
поворот-разворот –

и шпаги вонзают
друг другу в живот.

7.

И падают оба!
И оба лежат.

И перья на шляпах
от страха дрожат.

И смотрит
один мушкетер

на другого
и шепчет:

«Месье,
отдыхаем –
и снова!»

Как сражаются гладиаторы

1.

Ну вот и арена –
на ней непременно

сразятся пантеры,
и львы, и гиены.

За ними слоны,
а потом кабаны,

пригнанные
со всей страны.

А главным номером
представления

станет
гладиаторское
сражение!

2.

Вот гладиатор
первый.

Смотрите,
за ним

глазами следит
почти что весь Рим.

В руках у него
круглый щит

и короткий
меч.

Он может и заколоть им,
и что угодно отсечь.

А вот и второй
гладиатор –

и на него глазеют
со всех сторон

огромного Колизея!

Он черный,
как сажа,

большой,
как медведь –

в руках
у него

трезубец
и сеть.

3.

Публика ждет
не дождется,

когда ж уже
кровь прольется!

4.

Оба гладиатора
приветствуют
императора.

«Привет тебе, император!» –
каждый говорит гладиатор.

Император улыбается
и кивает –

рядом
императрица
зевает

(ей не очень нравятся
кровавые зрелища).

Ей по душе больше
греческий театр,

но сами понимаете –
пригласил император.

5.

Гладиаторы уже
друг против друга –

словно дикие звери,
ходят по кругу.

Смотрят
друг другу в глаза

и будто
рычат –

один уворачивается
от трезубца,

другой –
от меча.

6.

Маленький
римский мальчик

кричит: «Я тоже хочу туда!»

Взрослая
римская мама

говорит ему: «Ерунда!

Гладиаторы
умирают,

чтобы развлечь
народ!

А ты будешь
легионером!

И **НИКТО** тебя
не убьет!»

И мальчик твердит:

«Конечно!
Рим будет вечным вечно!

Мама, клянусь Венерой!
Я стану легионером!»

7.

А на арене двое
стонут и страшно воют!

Каждый
уже изранен,

из каждого
кровь течет.

Бедные гладиаторы!
Кто ж их теперь спасет?

Кто остановит
битву?

Кто из них
победит?

Вот тут императрица
императору и говорит:

«Милый мой император!

А не пойти ль нам
в театр?

Там ведь
ни капли крови,

ничто не вредит
здоровью!

Посмотрим
смешную пьесу

про рыцаря
и принцессу!»

8.

И вот император
встает.

И вот замирает
народ.

Каждый римлянин ждет,
что же произойдет.

Вверх повернется палец?
Или укажет **вниз?**

Умрут эти
гладиаторы?

Или получат
приз?

9.

Думает
император –

весь Колизей
молчит.

Каждый
из гладиаторов –
в ожиданьи стоит.

Никто не требует
зрелищ

и даже
не просит хлеба.

**Все смотрят
на императора.**

А он поднял
палец к небу!

10.

И тут же кричит
гладиатор:

«Слава тебе,
император!»

И вторит другой
гладиатор:

«Слава тебе,
император!»

И тут же цветы,
словно звезды, летят!

И тут же с трибун
и шумят, и галдят!

А маленький мальчик
рыдает опять:

«Хочу **гладиатором** стать!»

Как сражаются самураи

1.

Кричит самурай:
«**Банзай!**»

«Режь его и пронзай!
Камни в него бросай!

И щипай,
и **кусай!**»

«Впереди лети, самурай!»
«Всех врагов своих
побеждай!»

«Сам
не умирай!»

2.

Самурай собирается
на войну –

обнимает детей своих
и жену,

и целует крепко
отца и мать,

и идет на войну
воевать.

3.

И вот на войне
верхом на коне

с мечом на боку
и мечом на спине

он видит,
что в поле

другой самурай.
И тут же кричит:

«Банзай!»

4.

И вмиг друг на друга,
не зная испуга,

несутся, как тучи,
стреляя из лука,

мычат, как быки,
и жужжат, как жуки, –

кряхтят,
как дряхлые
старики.

5.

Вокруг них сражение –

толпы
солдат –

и копья,
и стрелы,
и пики летят –

одни умирают,
другие стоят,

мечи
рубят головы
наугад!

Но все расступаются
и замирают –

пока сражаются
самураи.

6.

Кончаются стрелы,
и в руки берутся

мечи, от которых
не увернуться.

Как острые длинные
бритвы –

как раз
для такой вот
битвы!

С рогатыми шлемами
на головах

мечами они

и **«чих-щих!»,**
и **«чах-щах!»**

Но головы
все на плечах!

7.

И так не выходит
и сяк не идет,

они даже пробуют
наоборот –

сначала
«чах-щах!» –
а вдогонку
«чих-щих!!»
Бросают мечи
и дерутся без них!

Ногами лягаются!
Бьют кулаками!

За шеи хватают
друг друга руками!

И тянут!
И душат!

Но не уми-
рают

вечно грозные
самураи!

8.

Вот ночь наступила,
и звезды зажглись,

солдаты по семьям
давно разошлись,

а два самурая,
как два муравья,

В смертельных
объятьях

все так же
стоят.

Один богомол,
а другой стрекоза –

насекомо вылупили
глаза.

А с неба их светом
ласкает луна –

вершина горы
в этом свете видна,

летучие мыши
проносятся стаей

и птицы ночные,
как тени, летают.

9.

И если вы будете
вдруг на востоке,

около
Фудзи

иль около
Токио,

в поле,
где нет никогда
ни души,

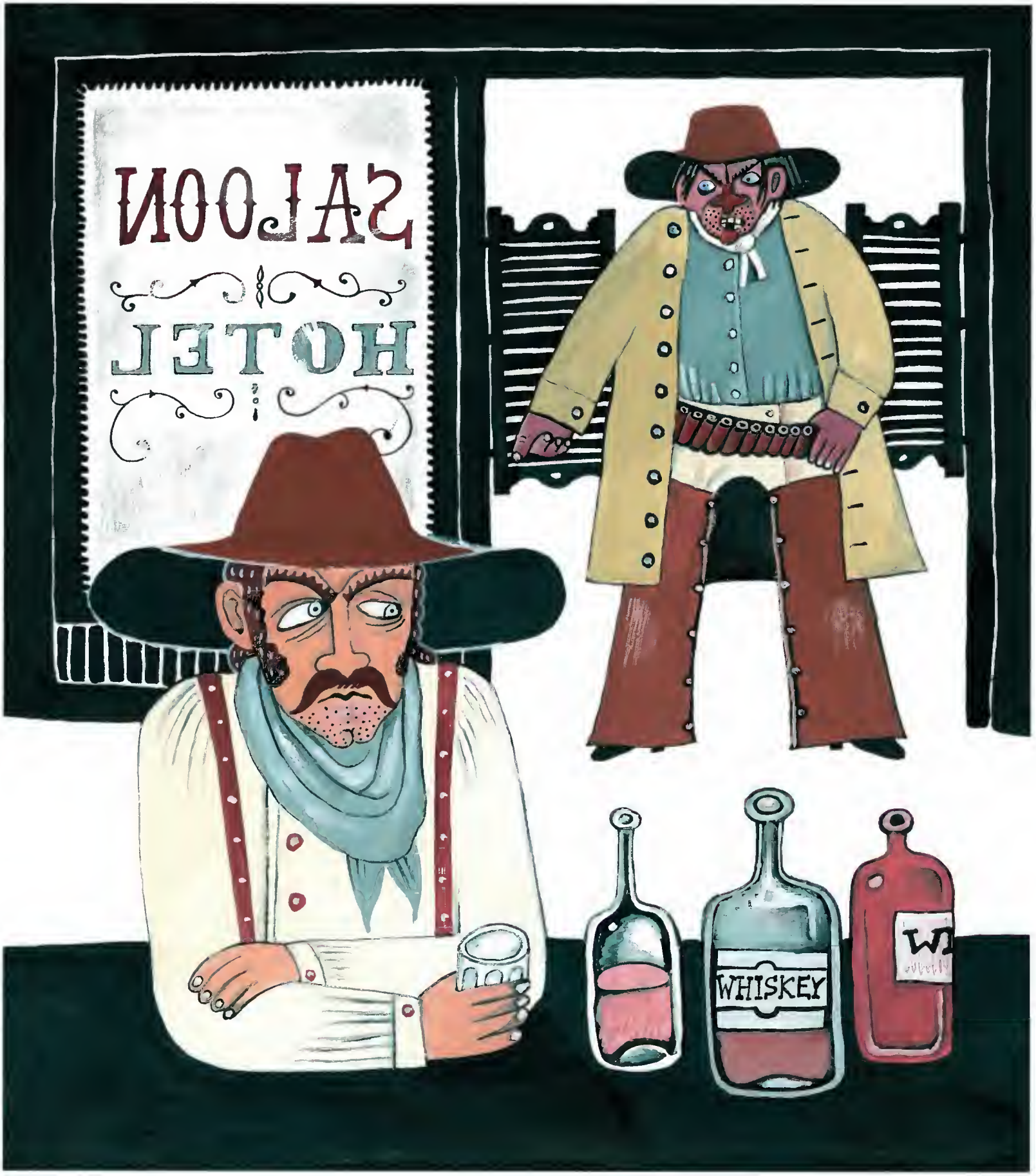
в свете луны
и в полночной тиши,

там у ручья,
чей изгиб, как змея, –

два самурая
все так же стоят.

Бьются друг с другом
и не умирают –

вечные воины
самураи!


SALOON
HOTEL
WHISKEY

Как сражаются ковбои

1.

Джек
говорит:

«Билл,
ты лошадь
мою убил!

Любимую клячу,
которая скачет,

даже когда нет сил!»

Билл
отвечает:

«Джек,
кляча –
не человек!

Тем более эта
хромала заметно –

она отжила
свой век!»

2.

«Врешь ты,
обманщик Билл!

Ты просто ее убил!

И я отомщу тебе
мигом за это –

мы будем стреляться
из писто-
летов!

Мы будем
стреляться, Билл!»

3.

И тут же
становится

тихо,
как ночью.

И слышно,
как кровь

у ковбоев
клокочет!

И слышно,
как страшно

серд-
ца их
сту-
чат!

И видно,
как грозно
ковбои
молчат!

4.

Тапер не играет.
Не бьются стаканы.

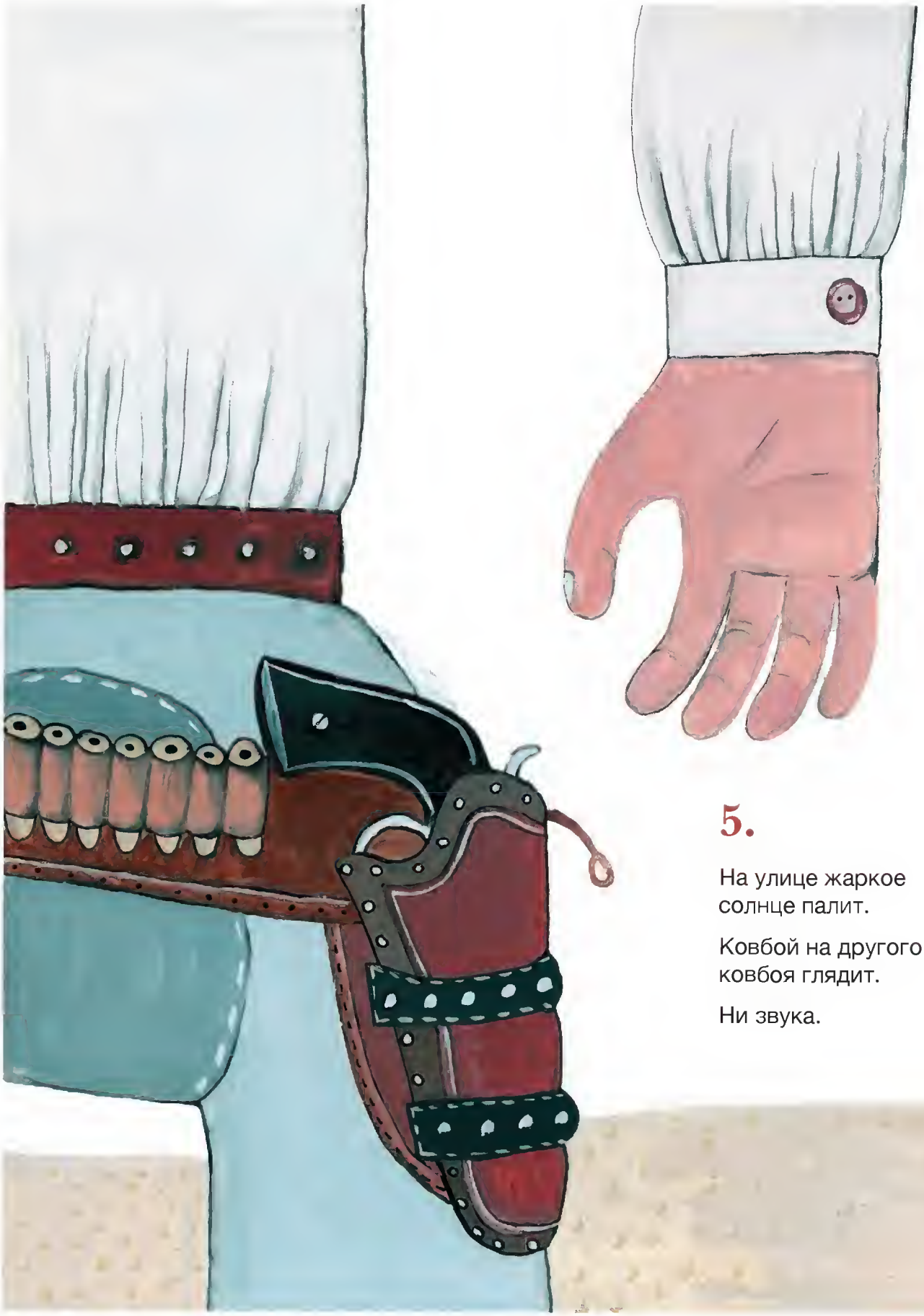
Танцовщица
прямо застыла
в канкане.

Картежники
в карты играть
перестали.

И даже часы
испугались и встали.

И все как один
на ковбоев косят –

а те
уже друг против друга
стоят.



5.

На улице жаркое
солнце палит.

Ковбой на другого
ковбоя глядит.

Ни звука.

Лишь ветер
проносит газету.

Ковбой держит руку
у пистолета.

А взгляд у ковбоя,
как взгляд у орла –

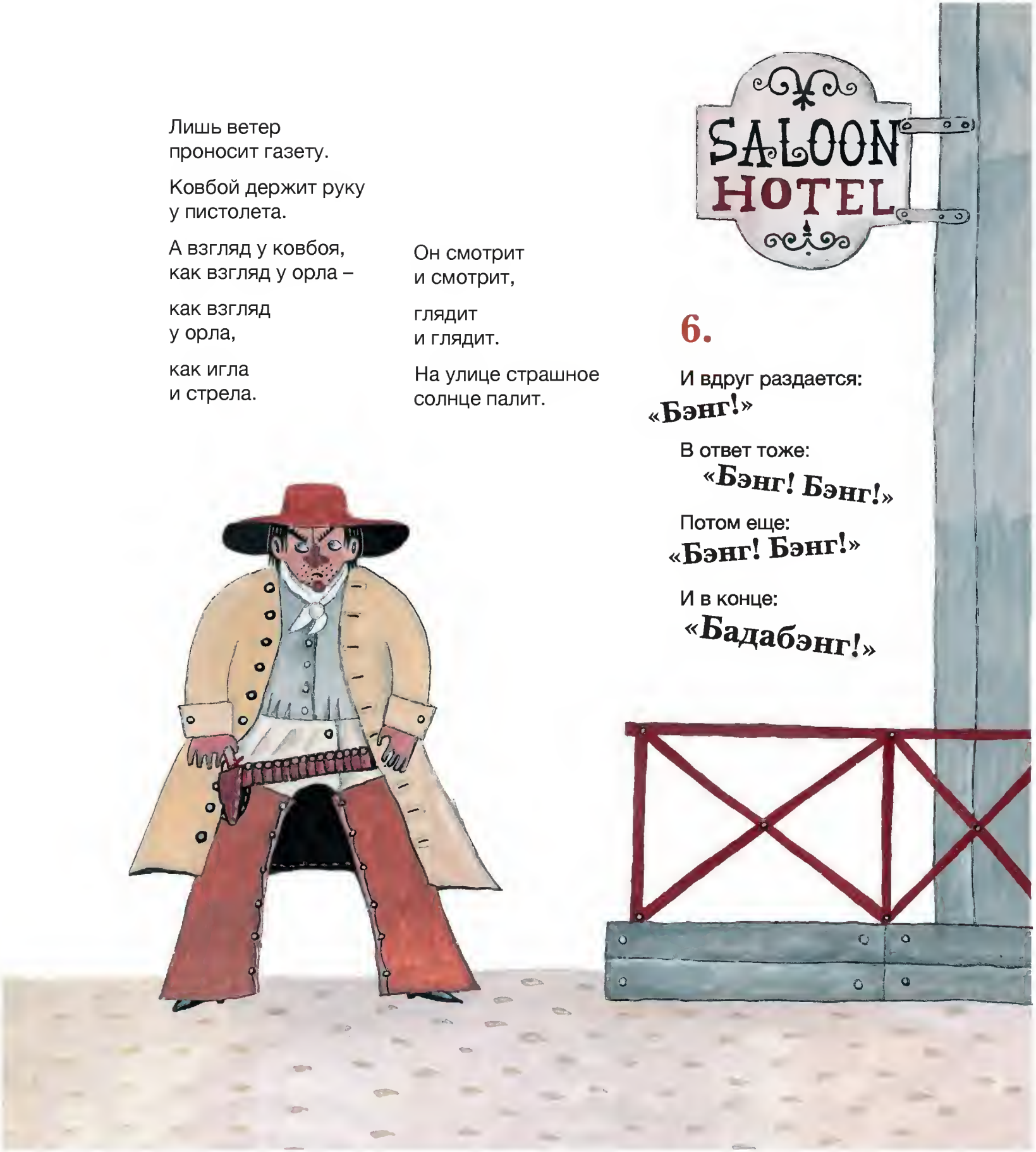
как взгляд
у орла,

как игла
и стрела.

Он смотрит
и смотрит,

глядит
и глядит.

На улице страшное
солнце палит.



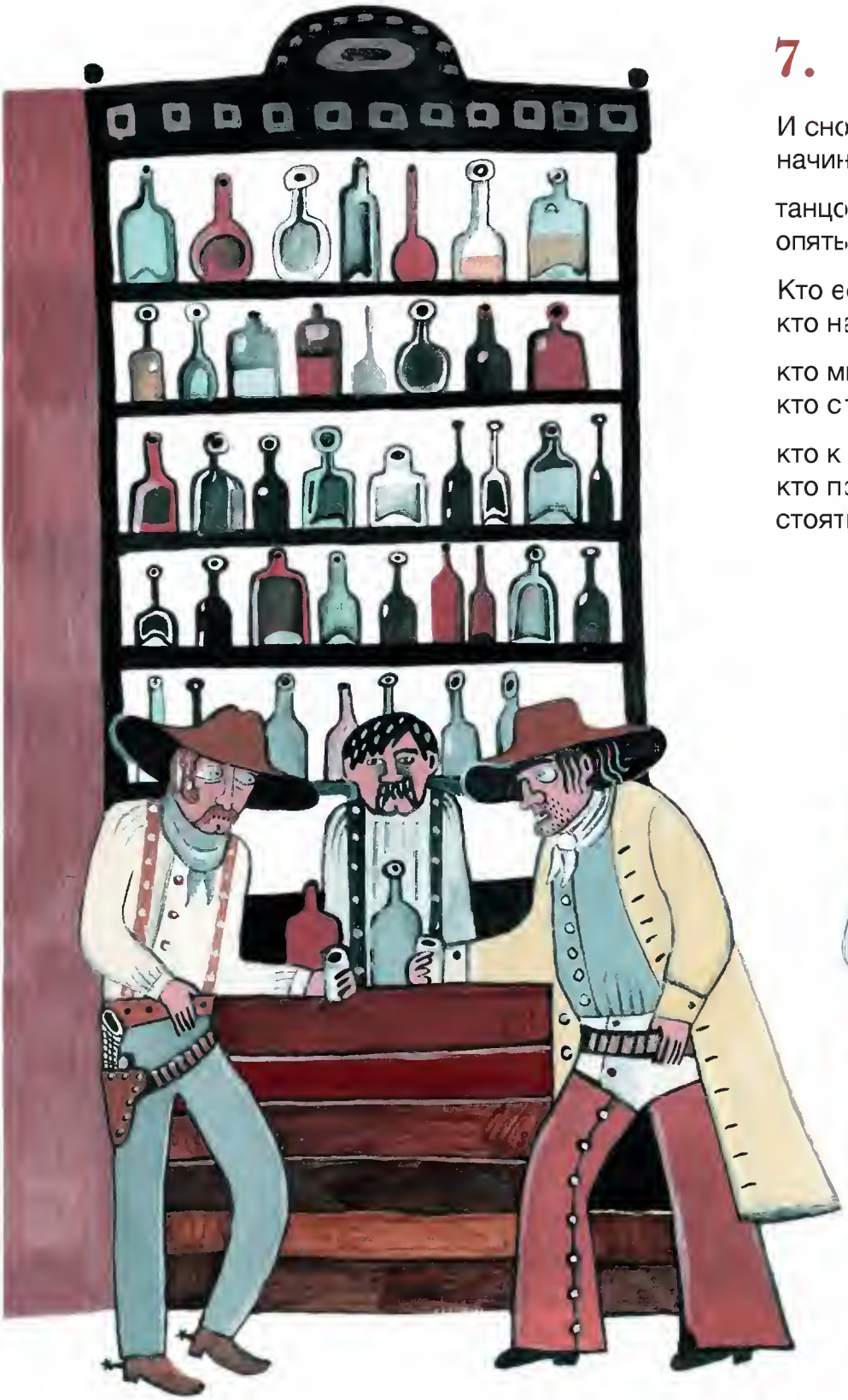
6.

И вдруг раздается:
«Бэнг!»

В ответ тоже:
«Бэнг! Бэнг!»

Потом еще:
«Бэнг! Бэнг!»

И в конце:
«Бадабэнг!»



7.

И снова тапер
начинает играть,

танцовщица – ноги
опять задирать.

Кто есть,
кто на лошадь,

кто мыться,
кто спать,

кто к бару за виски,
кто просто
стоять.

8.

А Джек говорит:
«Билл,
ведь ты меня
не убил!»

И Билл отвечает:
«Джек,
я ж все-таки --
человек!

Ведь если
за каждым гнаться,

то с кем мне потом
стреляться?!»

УДК 821.161.1-1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44
Ш47

Шендерович, Эдуард.

Ш47 Про битвы и сражения : [кн. стихов для детей] / Эдуард Шендерович;
ил. Софьи Уткиной. – [2-е изд.] – М. : Самокат, 2013. – 56 с. : ил. – ISBN 978-5-91759-188-9.

УДК 821.161.1-1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44

Любое использование текста и иллюстраций разрешено только с письменного согласия издательства.
Защита прав и интересов ИД «Самокат»: ООО Юридическое агентство «Копирайт» www.juragent.ru.

© Шендерович Э., 2010
© Уткина С.И., иллюстрации, 2010
© ООО «Издательский дом «Самокат», оформление, издание на русском языке, 2013
© ООО «Издательский дом «Самокат», 2013

ISBN 978-5-91759-188-9

Литературно-художественное издание

Шендерович Эдуард

ПРО БИТВЫ И СРАЖЕНИЯ

Для среднего и старшего школьного возраста
в соответствии с Федеральным законом № 436
от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 0+

Иллюстрации Сони Уткиной
Оформление Михаила Сарабьянова
Корректор Надежда Болотина
Выпускающий редактор Наталья Лесскис
Арт-директор издательства Татьяна Кормер
Директор издательства Ирина Балахонова

Регистрационное свидетельство № 002.072.021 от 20.12.2001
ООО «Издательский дом «Самокат»
Почтовый адрес: 101000, Москва, а/я 487
Тел.: (495) 506 17 38
E-mail: info@samokatbook.ru
www.samokatbook.ru

Подписано в печать 28.01.2013
Формат издания 84×100/16
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,5. Тираж 3000 экз. Заказ №